TEKNIKK OG LOKALE

MALER FINNER DU PÅ <http://aabk.ksys.no/>

Skolekonserter og forestillinger er ofte i gymsalen, aulaen eller i klasserommet. Både dere og utøverne må gjøre det beste ut av det rommet dere har. For de kreative finnes det mange måter å dekorere en gymsal eller aula på, som gjør opplevelsen litt ekstra spesiell for både utøvere og publikum.

HUSKELISTE

— Er lokalet reservert med nok tid?

— Kommer skoleklokka til å ringe midt i arrangementet?

— Er det nok sceneplass til innslaget?

— Er det nok stoler?

— Krever innslaget at lokalet mørklegges?

— Er det nok strømuttak og skjøteledninger til artistens utstyr? — Er det nok bærehjelp som er på plass når utøverne kommer?

— Er det en vaktmester eller lærere til stede som kan hjelpe om noe skulle mangle?

Du finner alt om »tekniske krav» på <http://aabk.ksys.no/> under praktisk informasjon til den enkelte produksjon. Hvis noe ikke lar seg gjøre må det kommuniseres til utøverne i forkant av arrangementet.

TEKNISK OVERSIKT - EKSEMPEL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| UTØVER/ DATO | INFORMASJON  | BÆREHJELP | ANSVARLIG |
| ÆSJ! 13.09 | Maks publikumsantall: 35Oppriggingstid i minutter: 10Nedriggingstid i minutter: 10 | 2 stykker | Vaktmester + Ståle |
| DUO Sara og Natalie07.09 | Max publikumsantall: 150Oppriggingstid i minutter: 35Nedriggingstid i minutter: 10 | Ingen | Vaktmester + Janne |
| Edvard Frosts Ekspedisjoner21.09 | Max publikumsantall: 60 Oppriggingstid i minutter: 5 Nedriggingstid i minutter: 5 | Ingen | Vaktmester+ Truls |

De fleste utøvere som har behov for mye lyd og/eller lys har med seg egen tekniker. Som arrangører er det likevel veldig greit å skjønne litt av hvordan ting henger sammen.